

Modulhandbuch

**Bachelor Musik, Profil IGP, Vertiefungsrichtung
Elementare Musikpädagogik**

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Sommersemester 2018

| Elementare Musikpädagogik | Modulkomponenten | Sem 5 | | LMZ- | Sem 6 | | LMZ- | Sem 7 | | LMZ- | Sem 8 | | LMZ- | SWS | LP |
|--------------------------------------|----------------------------|----------|----------|------|----------|----------|------|----------|-----------|------|----------|-----------|------|-----------|-----------|
| | | SWS | LP | | SWS | LP | | SWS | LP | | SWS | LP | | gesamt | gesamt |
| Musikpraxis EMP | Künstlerische Praxis 1 | 1 | 2,5 | 1221 | 1 | 2,5 | 1221 | | | | | | | 2 | 5 |
| | Künstlerische Praxis 2 | | | | | | | 1,5 | 2 | 1222 | 1,5 | 2 | 1222 | 3 | 4 |
| | Improvisation | | | | | | | 0,5 | 1,5 | 1222 | 0,5 | 1,5 | 1222 | 1 | 3 |
| | Percussion | | | | | | | 0,5 | 1 | 1222 | 0,5 | 1 | 1222 | 1 | 2 |
| | Elementare Musikpraxis | | | | | | | 1 | 2,5 | 1223 | 1 | 2,5 | 1223 | 2 | 5 |
| Unterrichtspraxis EMP | Didaktik EMP 1 | 1 | 1 | 1224 | 1 | 1 | 1224 | | | | | | | 2 | 2 |
| | Musikalische Gruppenarbeit | 1 | 1,5 | 1224 | 1 | 1,5 | 1224 | | | | | | | 2 | 3 |
| | Didaktik EMP 2 | | | | | | | 1 | 2 | 1225 | 1 | 2 | 1225 | 2 | 4 |
| | Komponieren mit Kindern | | | | | | | 0,5 | 1 | 1225 | 0,5 | 1 | 1225 | 1 | 2 |
| Summe Vertiefungsrichtung EMP | | 3 | 5 | | 3 | 5 | | 5 | 10 | | 5 | 10 | | 16 | 30 |

Übersicht nach Modulgruppen

1) Wahlpflichtmodule IGP Elementare Musikpädagogik

| | |
|--|---|
| LMZ-1221: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 1 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * | 3 |
| LMZ-1222: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 2 (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) * | 4 |
| LMZ-1223: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 3 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * | 6 |
| LMZ-1224: Unterrichtspraxis Elementare Musikpädagogik 1 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * | 7 |
| LMZ-1225: Unterrichtspraxis Elementare Musikpädagogik 2 (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * | 9 |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1221: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 1 | | 5 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Inhalte: Einführung in künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien, Improvisation, Kenntnis grundlegender Spiel- und Stimmtechniken. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über individuelle Gestaltungsmöglichkeiten sowie die Fähigkeit zur Anleitung von Gruppen | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

Modulteile

Modulteil: Künstlerische Praxis 1

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 5

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien.

Inhalte:

Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-1221 Musikpraxis EMP; Modulteil: Künstlerische Praxis EMP 1 (Übung)

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

praktische Prüfung

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1222: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 2 | | 9 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Inhalte: Künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 5 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Künstlerische Praxis | | |
| Lehrformen: Übung | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 3 | | |
| ECTS/LP: 4 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über vertiefte künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien. | | |
| Inhalte: Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst. | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1222 Musikpraxis EMP 2; 1. Modulteil: Künstlerische Praxis EMP 2 (Übung) | | |
| Modulteil: Improvisation | | |
| Lehrformen: Übung | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 1 | | |
| ECTS/LP: 3 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken sowie über die Fähigkeit zu improvisiertem Spiel. | | |
| Inhalte: Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten: Instrument, Stimme, Bewegung. verschiedene Klangmaterialien. | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1222 Musikpraxis EMP 2; 2. Modulteil: Improvisation (Übung) | | |

Modulteil: Percussion

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 1

ECTS/LP: 2

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über Kenntnis der unterschiedlichen Spieltechniken sowie über Kenntnis spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.

Inhalte:

Vermittlung von grundlegender Spieltechnik und von vielfältigem Umgang mit Percussionsinstrumenten und Malletts; Vermittlung der Spielweise und Kennenlernen ausgewählter Spielliteratur. Erarbeitung spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-1222 Musikpraxis EMP 2; 3. Modulteil: Percussion (Übung)

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

praktische Prüfung

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1223: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 3 | | 5 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Inhalte: Einsicht und Erfahrung in Zugänge elementaren Musizierens; Ensembleanleitung. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Leitung verschiedener Ensembles; Er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich Schlagtechnik. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Elementare Musizierpraxis Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Leitung verschiedener Ensembles; Er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich Schlagtechnik |
| Inhalte: Einsicht und Erfahrung in Zugänge elementaren Musizierens; Ensembleanleitung. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1223: Musikpraxis EMP 3; Modulteil: Elementare Musizierpraxis (Übung) |

| |
|---|
| Prüfung Kleine künstlerisch-praktische Prüfung praktische Prüfung |
|---|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1224: Unterrichtspraxis Elementare Musikpädagogik 1 | | 5 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Inhalte: Vermittlung grundlegender elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze: Sensibilisierung, Persönlichkeitsbildung, anthropologischer Bezug, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung, Künstlerisch-pädagogisches Arbeiten in verschiedenen Altersstufen; Vermittlung von Grundkenntnissen im Bereich elementare Komposition. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über Kenntnis unterschiedlicher musikdidaktischer Konzeptionen der verschiedenen Unterrichtsfächer und Curricula sowie über die Anwendung verschiedener Unterrichtsmethoden. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

Modulteile**Modulteil: Didaktik EMP 1****Lehrformen:** Übung, Übung + Praktikum**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 3**Lernziele:**

Der/die Studierende verfügt über Kenntnis unterschiedlicher musikdidaktischer Konzeptionen der verschiedenen Unterrichtsfächer und Curricula sowie über die Anwendung verschiedener Unterrichtsmethoden.

Inhalte:

Einführung und Kenntnis der verschiedenen Unterrichtsfächer und Unterrichtsangebote der EMP; Vorbereiten, Halten und Reflektieren von Lehrübungen.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**LMZ-1224: Unterrichtspraxis EMP 1; 1. Modulteil: Didaktik EMP (Übung)****Modulteil: Musikalische Gruppenarbeit/Lehrpraxis****Lehrformen:** Übung + Praktikum**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 3**Lernziele:**

Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zum Entwerfen, Halten und Reflektieren von Lehrübungen, Reflexion und Evaluation.

Inhalte:

Vermittlung von Einblicken in die künstlerisch-pädagogische Arbeit mit verschiedenen Gruppen unterschiedlichsten Alters. Durchführung einer Lehrübung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-1224: Unterrichtspraxis EMP 1; 2. Modulteil: Musikalische Gruppenarbeit/Lehrpraxis (Übung)

Prüfung

Lehrprobe, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Hausarbeit
praktische Prüfung

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1225: Unterrichtspraxis Elementare Musikpädagogik 2 | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Inhalte: Vermittlung grundlegender elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze: Sensibilisierung, Persönlichkeitsbildung, anthropologischer Bezug, Kriterien zur Unterrichts und Schülerbeobachtung, Künstlerisch-pädagogisches Arbeiten in verschiedenen Altersstufen; Vermittlung von Grundkenntnissen im Bereich elementare Komposition. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über erweiterte Kompetenzen im Bereich Gruppenführung und Projektmanagement mit unterschiedlichen Altersstufen Er/sie verfügt über die Kenntnis der Grundlagen elementarer Komposition. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 3 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| | | |
|---|--|--|
| Moduleile | | |
| Modulteil: Didaktik EMP 2 | | |
| Lehrformen: Übung + Praktikum | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 2 | | |
| ECTS/LP: 4 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Kenntnis grundlegender elementarmusikpädagogischer Theorien und Ansätze sowie über die Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit und der Evaluation von Projekten. | | |
| Inhalte: Behandlung grundlegender elementar-musikpädagogischer Theorien und Ansätze, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung, | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1225: Unterrichtspraxis EMP 2; 1. Modulteil: Didaktik EMP 2 (Übung) | | |
| Modulteil: Komponieren mit Kindern | | |
| Lehrformen: Übung + Praktikum | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 1 | | |
| ECTS/LP: 2 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Grundkenntnisse im Bereich elementare Komposition. | | |
| Inhalte: Vermittlung von Grundkenntnissen und Einsichten in elementarer Komposition. Erfinden, Gestalten und Aufführen von Musik mit unterschiedlichen Kindergruppen: Kinderchor, Schulklassen, Ensembles. | | |

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-1225: Unterrichtspraxis EMP 2; 2. Modulteil: Komponieren mit Kindern (Übung)

Prüfung

Lehrprobe, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Hausarbeit, kleine künstlerisch-praktische Prüfung, öffentliche Aufführung

praktische Prüfung